

OGÓLNE WARUNKI PRZYNALEŻNOŚCI DO GRUPY REPREZENTACYJNEJ

Grupa reprezentacyjna to wyjątkowe miejsce dla dzieci, które już wykazują się wysokim poziomem zaangażowania, systematyczności i chęci dalszego rozwoju – albo po prostu chcą się tego wszystkiego nauczyć. Nie trzeba być od razu perfekcyjnym. Wystarczy mieć serce do tańca, chęć do pracy i gotowość do wspólnej przygody.

To forma, która łączy naukę z pasją, odpowiedzialność z radością i scenę z codziennym wysiłkiem. Do grupy reprezentacyjnej zapraszamy tych, którzy chcą się rozwijać w atmosferze wsparcia, wspólnoty i pozytywnej dyscypliny. W celu dołączenia do grupy należy przyjść na zorganizowane naboru lub skontaktować się z recepcją, aby ustalić rekrutację poza naborami.

✨ UDZIAŁ W ZAWODACH I WYJAZDY

- **W sezonie planowany jest udział w min. 6, a maksymalnie 10 zawodach tanecznych, w tym przy dobrych wynikach choreografii, Mistrzostwach Polski WADF.**
- **Zawody odbywają się głównie w sezonie wiosennym – od marca do końca czerwca.**
- **Staramy się z wyprzedzeniem informować o terminach (zazwyczaj najpóźniej miesiąc przed zawodami).**
- **Wyjazdy odbywają się przede wszystkim na terenie województwa śląskiego. Wyjazdy poza województwo zdarzają się rzadko.**
- **Rodzice powinni liczyć się z dodatkowymi kosztami takimi jak transport, akredytacja startowa oraz szyty strój na cały sezon. Wysokość opłaty akredytacyjnej może różnić się w zależności od organizatora zawodów – zależy to m.in. od tego, czy organizatorem jest fundacja, czy firma będąca płatnikiem VAT (tak jak my). W niektórych przypadkach do podstawowej kwoty doliczany jest podatek VAT lub opłata manipulacyjna (np. za system zapisów). Dla przykładu: w poprzednim sezonie całkowity koszt wzrastał zazwyczaj o około 5 zł.**

DLACZEGO ILOŚĆ ZAWODÓW MA ZNACZENIE?

- **Każdy występ na scenie to realne doświadczenie** - nie da się go zastąpić żadnym treningiem. To właśnie na scenie ujawnia się, co dziecko już potrafi, a nad czym musi jeszcze popracować - stres, presja, światła, publiczność i ocena jurorów pokazują prawdziwe efekty pracy. Im więcej takich momentów, tym szybciej następuje rozwój.
- **Dzieci wkładają ogrom pracy w przygotowanie choreografii** - rezygnacja z występu oznacza, że nie mogą zaprezentować efektów swoich wysiłków. Zawody to nie tylko rywalizacja, ale też moment dumy, wzmocnienia pewności siebie i motywacji do dalszego działania.
- **Warto też pamiętać, że w momencie zapisu na zawody nie znamy jeszcze list startowych** i nie mamy wpływu na to, jak liczna lub silna będzie konkurencja w danej kategorii. **Zgłaszamy się na zawody, by rozwijać umiejętności i budować doświadczenie - niezależnie od wyników.**

ORGANIZACJA WYJAZDÓW

- W celu zapewnienia jasnej i sprawnej komunikacji **tworzona będzie grupa na WhatsAppie** dla wszystkich rodziców dzieci z danej grupy reprezentacyjnej.
- Rodzice są proszeni o **regularne śledzenie wiadomości** oraz odpowiadanie na istotne komunikaty w wyznaczonym czasie. Brak odpowiedzi w terminie jest traktowany jako zgoda domyślna.
- **Szczegółowy harmonogram zawodów podajemy od razu po jego otrzymaniu od organizatora** - zazwyczaj dzieje się to w tygodniu poprzedzającym zawody (poniedziałek/wtorek), gdyż musimy dopracować szczegóły logistyczne. Mając podaną wcześniej datę, warto jest sobie zarezerwować na zawody cały dzień.
- **W przypadku nieobecności dziecka na dwóch ostatnich próbach** przed zawodami, trener ma prawo zdecydować o jego niedopuszczeniu do występu.
- Należy poinformować trenera o ewentualnej nieobecności na zawodach najpóźniej w dniu wyznaczonym jako **deadline zgłoszeń** (zawsze jest podawany na grupie).
- **W przypadku zgłoszenia nieobecności po tym terminie, rodzic jest zobowiązany do pokrycia kosztów akredytacji i transportu.** Akredytacje opłacamy z góry bezpośrednio organizatorowi, dlatego ich

kosztów nie możemy odzyskać (np. jeśli wiele osób rezygnuje po terminie, generuje to dla nas realną stratę finansową).

- **Bardzo prosimy, aby z udziału w zawodach rezygnować wyłącznie z naprawdę istotnych powodów**, takich jak np. Komunia Święta własnego dziecka. Wydarzenia towarzyskie czy inne okazjonalne atrakcje nie powinny być powodem rezygnacji z występu, ponieważ **ciągła zmiana ustawień choreografii cofa, a nie rozwija grupę** - dlatego tak ważna jest obecność na zawodach. Gdy brakuje jednej lub kilku osób, cały zespół zamiast dopracowywać układ czy uczyć się nowych elementów, musi poświęcać cenny czas zajęć na ponowną naukę nowych ustawień.
- **W sytuacji, gdy konkursy odbywają się tydzień po tygodniu**, trener ma prawo zdecydować, że dziecko, które nie może uczestniczyć w jednym z nich, nie będzie mogło wziąć udziału również w kolejnym, ponieważ nie będzie miało możliwości przećwiczenia nowego ustawienia z zespołem.



STROJE

- **Na każdy sezon przygotowywany jest nowy strój taneczny, szyty na wymiar przez naszą krawcową.**
- Stroje nie mogą być samodzielnie modyfikowane (np. skracane, ozdabiane, przerabiane) bez konsultacji z trenerem.
- **Dlaczego nie korzystamy ze strojów z AliExpress ani z tańszych alternatyw? Stroje szyte przez krawcową są:**
 - dopasowane do sylwetki dziecka, dzięki czemu dzieci czują się komfortowo i mogą skupić się wyłącznie na układzie, przy czym świetnie się prezentują,
 - wykonane z oddychających materiałów, w których dzieci nadmiernie się nie pocią,
 - projektowane indywidualnie przez naszych instruktorów - co gwarantuje, że strój nie powtórzy się u innej grupy na żadnych zawodach,
 - dopracowane w najdrobniejszych detalach, zarówno artystycznych, jak i technicznych,
 - stroje z platform typu AliExpress lub niższej jakości często są zbyt odkryte w niektórych partiach ciała, co jest punktowane negatywnie przez jurorów, wymagają poprawek, których koszt i czas mogą przekroczyć wartość samego nowego uszytego

stroju, są znacznie mniej trwałe oraz istnieje realne ryzyko, że strój się rozpruje lub uszkodzi tuż przed występem, co w sytuacji wysokiego stresu i emocji u dzieci jest absolutnie niedopuszczalne.

WYMAGANIA DLA UCZESTNIKÓW

- Regularna obecność na treningach grupowych i próbach.
 - Mile widziany udział w warsztatach oraz obozach.
 - Wysoki poziom zaangażowania i odpowiedzialność.
 - Gotowość do intensywniejszej pracy i reprezentowania grupy na zewnątrz.
 - Współpraca z zespołem i trenerem.
 - Wsparcie ze strony rodzica - otwartość na współpracę, komunikacja, reagowanie na potrzeby organizacyjne, gotowość do współtworzenia zespołu.
 - Dziecko reprezentuje grupę nie tylko na scenie, ale także poza nią - swoim zachowaniem, postawą i sposobem komunikacji.
 - **Rodzice są ważną częścią zespołu** - prosimy o wzajemny szacunek, konstruktywną komunikację i wspierającą postawę wobec dzieci, trenerów i innych rodzin.
 - Negatywne komentarze, tworzenie podziałów i podważanie decyzji trenerskich podważa zaufanie wewnątrz grupy i utrudnia rozwój dzieci.
- Dbajmy wspólnie o dobrą atmosferę.**

JAK NAJLEPIEJ UBRAĆ SIĘ NA TRENING?

- Dzieci powinny przychodzić na zajęcia ubrane w **ciemne kolory** - najlepiej w koszulki klubowe.
- **Ujednolicony strój** pozwala instruktorom lepiej dostrzec błędy techniczne i skuteczniej pracować nad układem.
- **Włosy powinny być związane w sposób trwały i estetyczny**, aby nie przeszkadzały dziecku w ruchu ani nie wymagały ciągłego poprawiania.



JAK PRZYGOTOWAĆ DZIECKO NA ZAWODY?

- Zależy nam na tym, aby dzieci czuły się dobrze i miały energię do działania przez cały dzień, dlatego prosimy, by na zawody przygotowywać dzieciom **wyłącznie zdrowe przekąski i posiłki** - najlepiej lekkie, wartościowe produkty, które nie obciążają żołądka. Choć może się wydawać, że słodyczne dają szybki zastrzyk energii, w rzeczywistości działają złudnie i krótkotrwale - po chwilowym pobudzeniu następuje gwałtowny spadek energii, który może utrudnić występ lub osłabić koncentrację dziecka. Zamiast tego warto postawić na owoce, musy, kanapki, orzechy lub batony zbożowe bez dodatku cukru. Należy również pamiętać o odpowiednim nawodnieniu :)
- W dniu zawodów, dziecko wsiadające do autokaru powinno być już **uczesane w ustaloną przez trenera fryzurę**. Prosimy, aby w torbie dziecka znajdowały się:
 - wsuwki w kolorze włosów,
 - gumki do włosów,
 - lakier do włosów lub żel - na ewentualne poprawki na miejscu.
- Prosimy także, aby we włosach nie było kolorowych warkoczyków ani ozdób, które nie są częścią ustalonej fryzury, dziecko nie miało kolczyków, zmywalnych tatuaży ani pomalowanych paznokci.
- **Spójny, estetyczny wygląd** całej grupy ma wpływ na odbiór choreografii i jest elementem profesjonalnej prezentacji scenicznej.
- **Strój taneczny** powinien być spakowany w pokrowiec, który chroni go przed zniszczeniem lub zabrudzeniem (strój zawsze należy prać ręcznie).
- Na czas podróży dzieci proszone są o założenie klubowych bluz/koszulek (warto je sobie podpisać).
- Należy zabrać również blochy lub kapcie, które można założyć na stopy lub skarpetki - chronią stopy podczas przygotowań i rozgrzewki, zanim dzieci wejdą na scenę.
- Z myślą o komforcie i bezpieczeństwie całej grupy, na zawody dzieci (z wyjątkiem naprawdę wyjątkowych i uzasadnionych sytuacji) **powinny jechać wspólnie z grupą autokarem**. Nie chodzi tylko o kwestie logistyczne, ale przede wszystkim o:
 - integrację zespołu, która zaczyna się już w drodze,
 - możliwość wcześniejszego przygotowania - dzieci często czeszą się lub przebierają jeszcze w drodze,

- łatwiejsze zarządzanie czasem i organizacją na miejscu, gdy wszystkie dzieci są pod opieką trenera od samego początku wydarzenia.
- **Po zakończeniu konkursu istnieje możliwość odebrania dziecka z miejsca wydarzenia** - wystarczy wcześniej poinformować o tym trenera oraz na miejscu podpisać listę odbioru dziecka.
- **Rodzice są zawsze mile widziani na widowni jako kibice i wsparcie dla dzieci.** Prosimy jednak o pozostanie w **wyznaczonej strefie kibica**. Zgodnie ze Standardami Ochrony Małoletnich, do szatni i stref zakulisowych mogą wchodzić wyłącznie trenerzy oraz osoby upoważnione przez organizatora. To przestrzeń, w której obowiązuje pełna koncentracja i zasady bezpieczeństwa.
- **Jeśli dziecko jedzie na zawody z nami** - oznacza to, że jest pod naszą opieką do czasu oficjalnego przekazania rodzicowi po zakończonym występie lub po powrocie na miejsce zbiórki. Prosimy o uszanowanie tej zasady, ponieważ to ona pozwala nam sprawnie i odpowiedzialnie zorganizować opiekę nad całą grupą.

Każde dziecko jest ważne. Dbamy nie tylko o poziom artystyczny, ale przede wszystkim o komfort, rozwój i dobre samopoczucie uczestników. Wiemy, że wyjazdy, przygotowania i treningi to duże wyzwanie - również dla rodziców - dlatego zawsze staramy się działać możliwie najkorzystniej dla rodzin: organizacyjnie, finansowo i logistycznie.

To, co najważniejsze, to korzyści, które zostają z dzieckiem na całe życie.

Taniec w grupie reprezentacyjnej:

- uczy systematyczności, odpowiedzialności i organizacji czasu,
- rozwija pewność siebie, umiejętność pracy zespołowej i działania pod presją,
- buduje zaradność i odporność psychiczną,
- sprawia, że dziecko zaczyna lepiej radzić sobie w szkole i w relacjach,
- a przede wszystkim - daje ogromną radość, poczucie przynależności i dumy z własnych osiągnięć.

Naprawdę widać, jak dzieci aktywnie zaangażowane w taniec pozytywnie wyróżniają się na tle rówieśników - są dojrzsze, bardziej świadome, otwarte i zorganizowane. To inwestycja, która zwraca się na wielu poziomach - nie tylko scenicznym.

Dołączenie do grupy reprezentacyjnej jest jednoznaczne z akceptacją powyższych warunków. Wierzymy, że razem możemy stworzyć przestrzeń, w której dzieci będą nie tylko tańczyć, ale też wzrastać.

Cały ten wysiłek: stroje, harmonogramy, dyscyplina i zasady ma służyć jednemu: żeby dzieci mogły bezpiecznie i z dumą wyjść na scenę, wiedząc, że są gotowe, zaopiekowane i częścią czegoś wyjątkowego.

